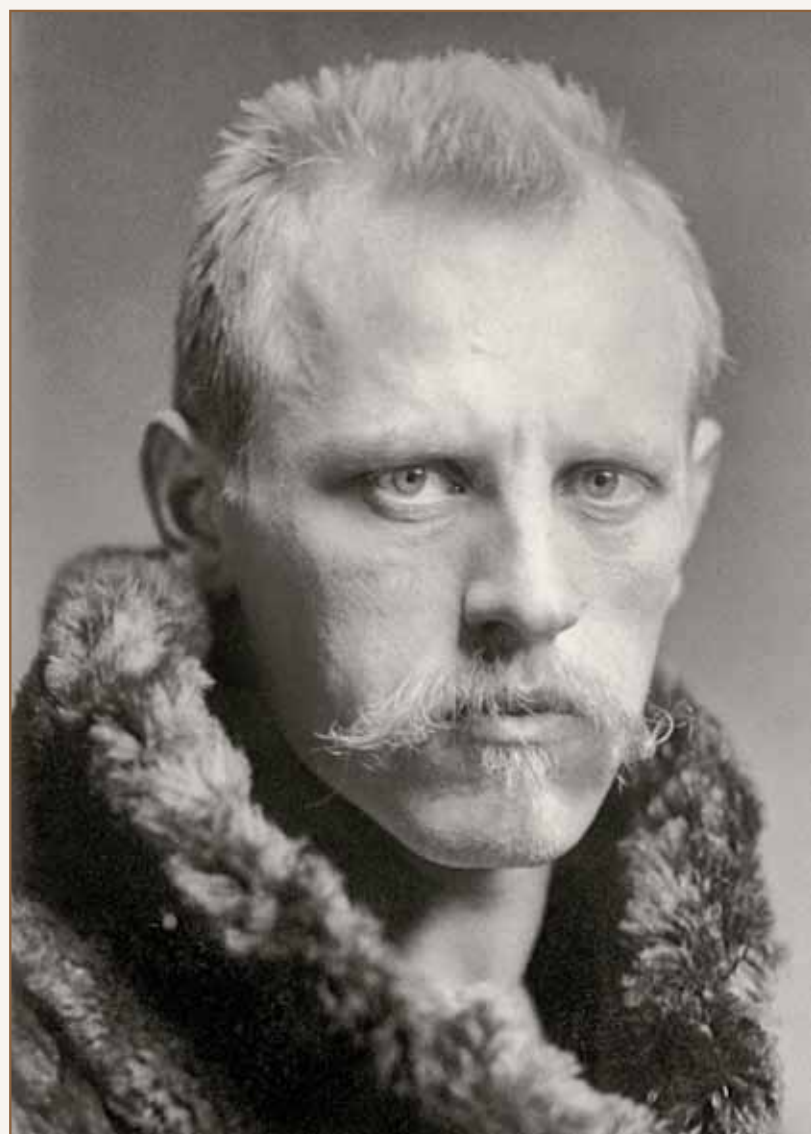


VÍTEJTE NA PALUBĚ LODI

FRAM (v norštině „Vpřed“) byla věhlasná loď, na které koncem 19. století vyrazil norský vědec FRIDTJOF NANSEN se svou posádkou na výpravu do nebezpečného tajemného neznáma – vypravili se na severní pól! V té době se nevědělo, jestli je na severním pólu pevnina nebo moře pokryté ledovci. Řada předchozích polárních výprav, které chtěly slavně dobýt tento tajuplný bod, ztroskotala...



NANSEN na to šel vědecky. Byl to zoolog, oceánograf, astronom a zároveň vynikající sportovec – byl mistrem Norska v lyžování i v bruslení, měl za sebou jako první člověk na světě lyžařský přechod vnitrozemím Grónska i několikaměsíční život v eskymácké vesnici.

Rozhodl se, že uspořádá výpravu na severní pól nejenom pro slávu své země, ale hlavně ve jménu lidského poznání. Svým dobrodružným plánem se mu podařilo nadchnout ty největší odborníky v daném oboru a zorganizoval výzkumnou výpravu za odhalením tajemství severní točny.

Na základě tehdejších poznatků chtěl „využít ledových ker jako dopravního prostředku“ – neboli nechat se i s lodí unášet pohybem ledového pole. Hlavní podmínkou zdaru byla ovšem loď, která by strašlivé sevření ledu vydržela.

K tomu cíli byl vystaven pevný trojtěžník „Fram“, který byl opatřen nejen zásobami na pět let, ale hlavně mnoha badatelskými pomůckami a nejmodernějším vybavením své doby.

FRAM vyplul do Arktidy v červnu 1893 s posádkou třinácti mužů. Loď plula podél severního pobřeží Ruska až na kraj oblasti věčně zamrzlého ledu. Od září 1893 tam postupně zamrzala a uvězněna mezi ledovými krami byla unášena mořskými proudy, neboli „driftovala“, dál a dál k severu... Díky své neobvyklé konstrukci vydržela nápor a tlak ledových ker. Na zamrzlé lodi panoval čilý ruch – měřila se neustále poloha lodi, tloušťka ledu, hloubka oceánu, teplota vzduchu i vody...

Po několika měsících se však ukázalo, že led i s lodí už nemíří na sever, ale uchyluje se na západ.

Nansen se tedy rozhodl loď opustit a s jediným společníkem se vypravil k severnímu pólu zamrzlou krajinou na lyžích a se saněmi taženými

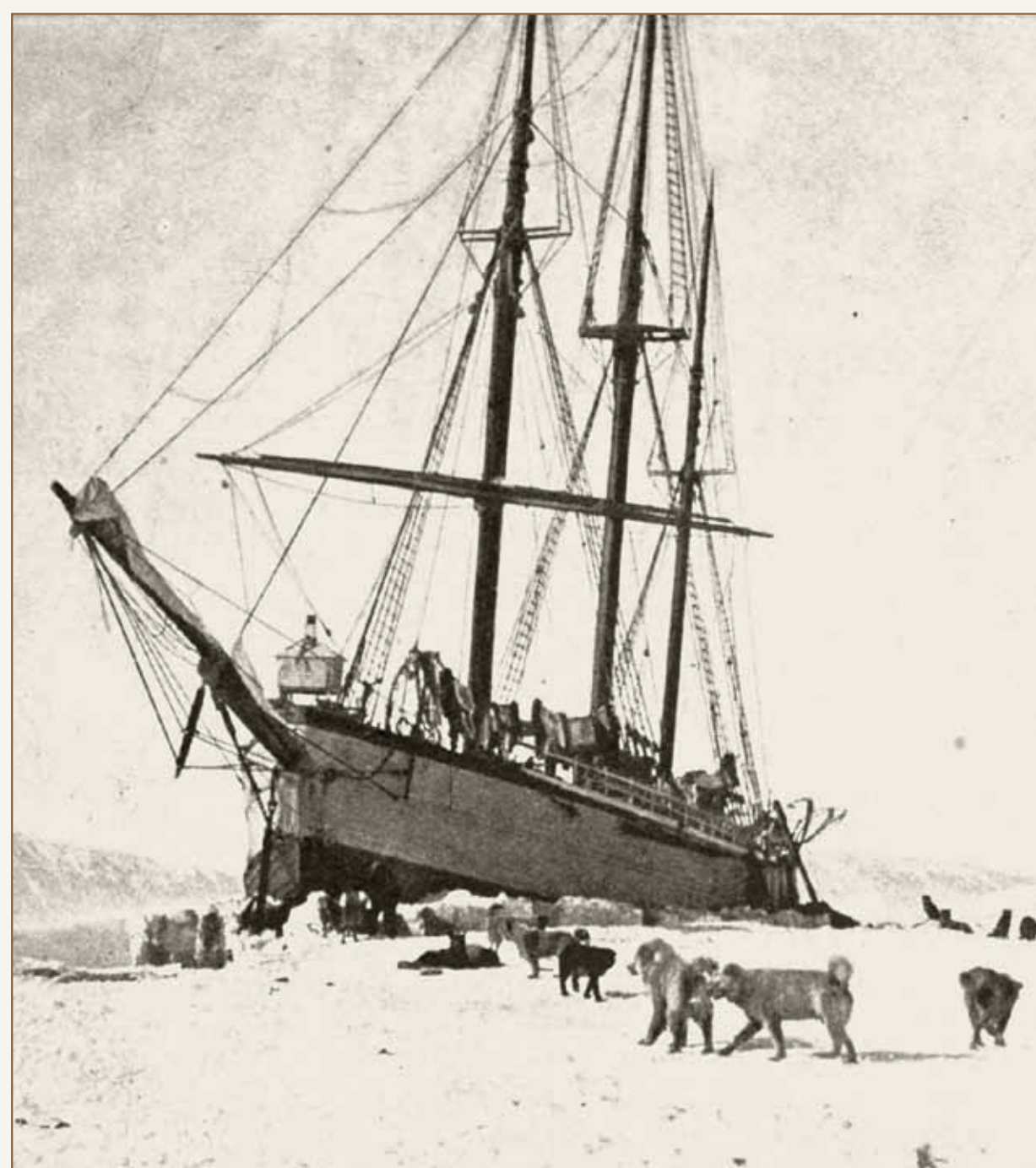
psy. Po několika měsících strávených v ledové divočině se však rozhodli pro návrat, i když k pólu nedorazili. Šťastně se jim podařilo dostat se nakonec až domů do Norska.

Dobře dopadl i Fram – po několika měsících driftování se dostal opět na volné moře a pod vedením kapitána SVERDRUPA se v pořádku vrátil domů.

Nansenova výprava sice neskončila dobytím severního pólu, nicméně přinesla obrovské množství poznatků o této nehostinné krajině. Zejména bylo potvrzeno, že severní pól leží uprostřed oceánu, jehož dno leží v hloubce přes 4 km. Byly zdokumentovány mořské proudy, klimatické podmínky, fauna a mnoho dalšího. A hlavně, všichni členové výpravy se v pořádku vrátili z této mimořádně nebezpečné výpravy domů!

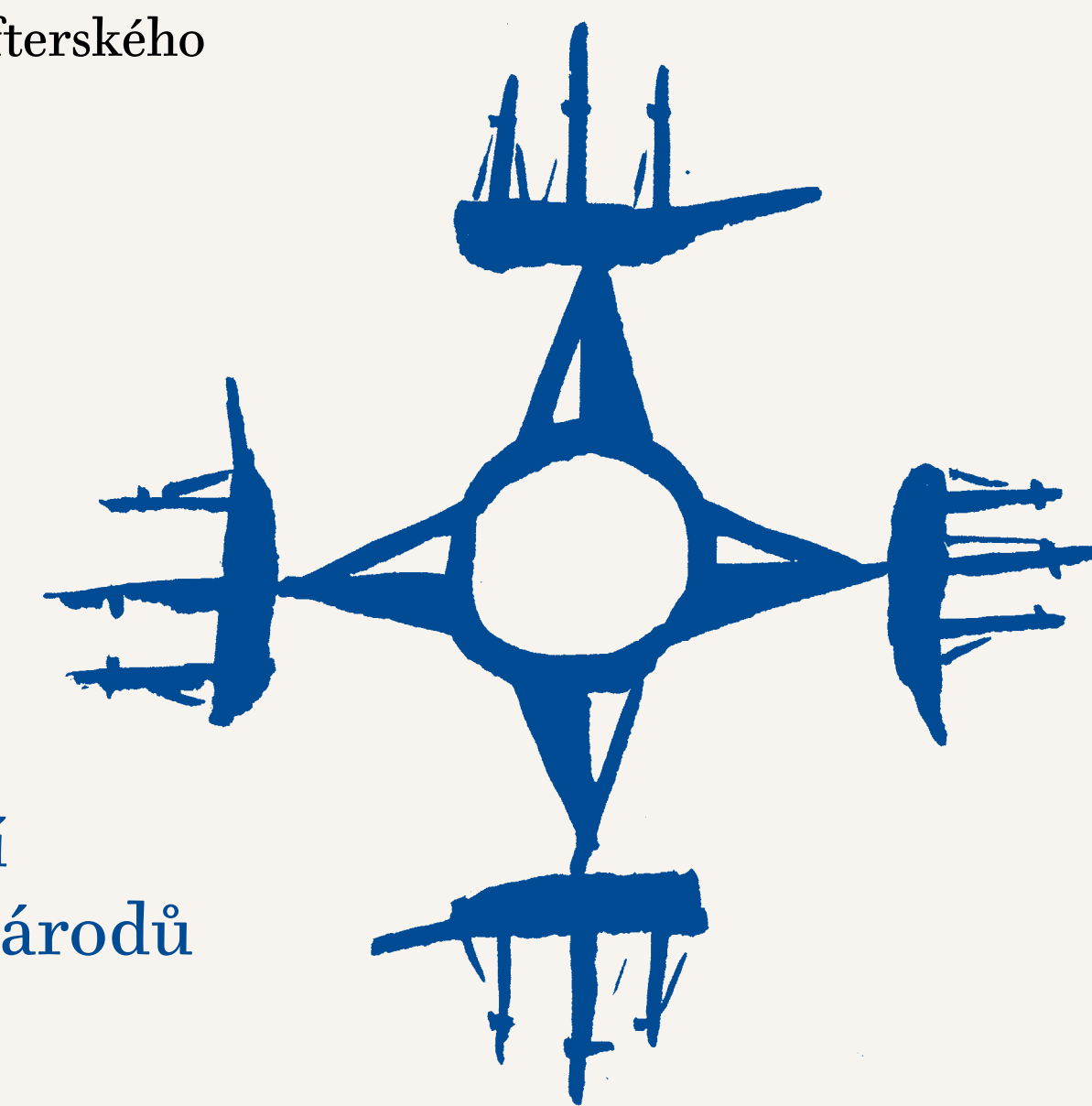
Loď Fram nezahálela. V roce 1911 dopravila dalšího věhlasného norského polárníka ROALDA AMUNDSENA ke břehům Antarktidy při výpravě, kdy byl poprvé dobyt jižní pól.

Výpravy na lodi Fram byly vždy cesty do neznáma, cesty za dobrodružstvím, za poznáním a nepochybně i za slávou. Posádku vždy tvořili chlapíci, kteří se výborně uměli orientovat v přírodě, výteční sportovci a šikovní řemeslníci, kteří se i ve zcela nehostinné krajině uměli pohodlně zařídit a přežít. Věděli, že každý z nich umí něco jiného a že bez vzájemné spolupráce nepřežijí.



Na plavbě lodi FRAM a na výkonu celé její posádky v čele s F. Nansenem se nám nabízí podobenství s myšlenkami woodcraftu a čtyřmi světly woodcrafterského zákona:

- světlo: **dobrá fyzická kondice**
otužování
vytrvalost
respekt k okolní přírodě
- světlo: **znalost přírody**
zájem o celkové poznání světa
- světlo: **ovládání mnoha řemesel a dovedností**
respekt ke zkušenostem přírodních národů
- světlo: **spolupráce**
vzájemná pomoc
respekt k druhým



Proč se naše základna jmenuje Fram?

FRAM jako podobenství lidské odvahy a touhy po objevování a poznání.

FRAM jako symbol bezpečného a útulného místa uprostřed ještě celkem zachovalé a divoké přírody.

FRAM jako oáza tepla, klidu, jistoty a přátelství.

FRAM jako připomenutí morálních i fyzických vlastností člověka.

FRAM jako místo poznání vlastních schopností a sil.

FRAM jako důkaz lidského důvtipu, dovedností a zručnosti.

FRAM jako místo určené pro poznávání přírody.

FRAM jako symbolický pokyn „vpřed!“

